



marekmich.pl

Umowa o pozowanie za wynagrodzeniem

zawarta w w dniu pomiędzy:

Fotografem:

.....
zamieszkałym w
legitymujący się
o nr
PESEL
NIP
Nr tel.
e-mail

Modelem/Modelką:

.....
zamieszkałym w
legitymujący/a się
o nr
PESEL
NIP
Nr tel.
e-mail

Opiekun prawny:

.....
Nr tel.

§1 Postanowienia ogólne

1. Fotograf zobowiązuje się wykonać utwór fotograficzny, na który składają się fotografie Modela/Modelki* .
2. Model/Modelka* zobowiązuje się pozować w miejscu wskazanym przez Fotografa do fotografii o charakterze portret/moda/glamour/fashion/koncept* oraz uczestniczyć własnym staraniem w wykonaniu utworu, który uzyskany będzie w trakcie sesji fotograficznej oraz późniejszej techniczno-graficznej obróbki zdjęć przez Fotografa lub osoby przez niego wskazane.
3. Fotograf zobowiązuje się do wykonania serii zdjęć oraz poniesienia kosztów materiałów eksploatacyjnych, wynajęcia studia wraz z wyposażeniem, bądź też związanych z wykorzystaniem miejsca wykonania sesji.

§2 Wynagrodzenie

Wynagrodzenie z tytułu wykonania niniejszej umowy dla Modela/Modelki* stanowi:

1. Wynagrodzenie w kwocie [.....] zł (słownie [.....]zł).

§3 Wykorzystanie wizerunku Modelki/Modela

1. Fotograf zastrzega sobie wyłączność na obróbkę i modyfikację graficzną fotografii
2. Przez fotografie rozumie się retusz i modyfikacje graficzne, których dokona Fotograf na wykonanych zdjęciach.
3. Modelka/Model* wyraża także zgodę na łączenie fotografii z innymi fotografiami, tekstami i ilustracjami oraz przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż każda fotografia może być dowolnie przerabiana i modyfikowana przez Fotografa.
4. Modelka/Model* wyraża wieczystą i nieodwołalną zgodę na wykorzystanie fotografii, na których znajduje się wizerunek Modelki/Modela*, a które stanowią przedmiot tej umowy, przez Fotografa.
5. Zakres obróbek i przeróbek zdjęcia nie może naruszać dóbr osobistych Modelki/Modela* ani jej/jego* dobrego wizerunku (w domyśle np. poprzez niektóre podmiany tła, otoczenia, fotomontaże) bez zgody Modelki/Modela*.

§4 Przekazanie Modelce/Modelowi zdjęć

1. Minimalna ilość wykonanych, wybranych przez Fotografa i przekazanych Modelce/Modelowi* fotografii w formie elektronicznej w formacie JPG: 10.
2. Modelka/Model przyjmuje do wiadomości, iż otrzyma określoną w pkt 1 ilość fotografii, poddanych obróbce graficznej, oraz że nie będą to wszystkie fotografie wykonane podczas sesji.
3. Przekazane przez Fotografa fotografie są w dwóch rozdzielczościach – maksymalnej, oraz rozdzielczości internetowej (do zamieszczenia zdjęć w Internecie – ok. 1000 pikseli w najdłuższym boku).

§5 Wykorzystanie zdjęć przez Modelkę/Modela

1. Modelka/Model* przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż nie jest właścicielem/właścicielką* praw autorskich do wykonanych zdjęć.
2. Modelka/Model* ma prawo korzystać ze zdjęć pochodzących z sesji, których dotyczy ta umowa wyłącznie w celach budowy własnego portfolio oraz innych celach nie komercyjnych - pod warunkiem zamieszczania informacji o Autorze utworu fotograficznego (Fotografie), oraz pod warunkiem nie usuwania znaku wodnego jednoznacznie określającego Fotografa.
3. Model/Modelka* w żadnym wypadku nie może sprzedawać lub w inny sposób czerpać korzyści finansowych z uzyskanego w ramach niniejszej umowy utworu bądź jego części pod rygorem wyciągnięcia przez Fotografa konsekwencji prawnych.
4. Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w strukturę i treść fotografii łącznie z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów, a w szczególności usuwaniem znaku wodnego Fotografa przez Modelkę/Modela*.
5. Zastrzeżenie zawarte w pkt 4 nie dotyczy zmiany rozdzielczości i współczynnika kompresji fotografii, które może wykonać Modelka/Model*, serwis prezentujący zdjęcia lub laboratorium przygotowujące odbitki (wydruki).

6. Wykorzystując zdjęcia modelka zobowiązuje się do wykorzystywania tylko zdjęć sygnowanych przez Fotografa znakiem wodnym, który w sposób jednoznaczny wskazuje na autora zdjęcia.

§6 Wykorzystanie zdjęć przez Fotografa

1. Modelka/Model* przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż nie jest właścicielem/właścicielką* praw autorskich do wykonanych zdjęć.
2. Strony zgodnie oświadczają, że NIE ZGADZAJĄ się na publikację fotografii na portalach i/lub czasopismach o treści erotycznej, reklamujących branżę erotyczną lubi inne usługi z nią związane.
3. Fotograf ma prawo nieodpłatnie wykorzystać wszystkie wykonane fotografie i rozpowszechniać wizerunek Modelki/Modela* w celach zarobkowych w bankach zdjęć i agencjach stockowych oraz w celach prezentacji własnej twórczości, w szczególności na stronach internetowych, w folderach i prospektach, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych, wernisażach i wystawach zbiorowych, konkursach oraz w celach promocyjno-reklamowych dotyczących Fotografa w dowolnym czasie i miejscu na terytorium całego świata. Niniejszy punkt umowy nie wyklucza prezentacji fotografii w mediach drukowanych oraz serwisach internetowych.
4. Fotograf ma prawo nieodpłatnie przekazywać fotografie, współpracującym z Fotografem przy sesjach, osobom trzecim, które przekazane przez Fotografa zdjęcia wykorzystają wyłącznie do prezentacji własnej twórczości na stronach internetowych, takim jak: fryzjer, wizażysta, stylistka, itp. dbając przy tym o dobre imię Modelki/Modela*.
5. Fotograf ma prawo zamieścić wykonane zdjęcia na portalach społecznościowych oraz własnych stronach internetowych oraz własnych materiałach reklamowych celem prezentacji własnej twórczości, dbając przy tym o dobre imię Modelki/Modela*. Modelka/Model* nie może wybierać, wymagać usunięcia wybranych zdjęć po ich zamieszczeniu. Fotograf dokona wszelkich starań, by zaprezentowane i opublikowane przez niego zdjęcia nie godziły w dobre imię Modelki/Modelki* dbając jednocześnie o rzetelne i prawdziwe przedstawienie wyników swojej pracy.

§7 Postanowienia końcowe

1. Strony zgodnie stwierdzają, że świadczenia określone w niniejszej umowie wyczerpują całkowicie zobowiązania Fotografa wobec Modelki/Modelki* z tytułu pozowania oraz wyrażenia zgodę na rozpowszechnianie Fotografii z wizerunkiem Modelki/Modelki.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. oraz przepisy Kodeksu cywilnego oraz inne postanowienia prawa polskiego.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej i zgodnej woli stron.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Z wszystkimi postanowieniami umowy zapoznałam/em się i zgadzam się na jej warunki.

Fotograf

.....

Model/Modelka

.....

Opiekun prawny

.....